

Video8

▣ Présentation :

Le Video8 est un format vidéo analogique introduit par Sony dans les années 1980. Conçu pour les caméscopes, il se distingue par son format compact, plus pratique que les cassettes [VHS](#) utilisées avec les magnétoscopes.

Il a permis au grand public de filmer facilement des vidéos personnelles avec des appareils portables. Le Video8 est l'ancêtre direct du [Hi8](#), qui en améliore la qualité. Aujourd'hui, ces cassettes sont souvent utilisées pour des archives familiales qu'il est important de numériser.

? Informations générales

Modèle :

Video8

Année :

Introduit en 1985

Video 8



?? Caractéristiques techniques

- Format vidéo analogique sur cassette compacte
- Meilleure qualité que le VHS standard (dans de bonnes conditions)
- Conçu pour les caméscopes portables
- Bande magnétique étroite (8 mm)
- Sorties généralement en composite (RCA)

?? Durée d'enregistrement

La durée dépend du type de cassette et du mode utilisé :

- **P5-60** : 60 minutes (SP) / 120 minutes (LP)

- **P5-90** : 90 minutes (SP) / 180 minutes (LP)
- **P5-120** : 120 minutes (SP) / 240 minutes (LP)

Le mode LP permet d'augmenter la durée d'enregistrement mais peut réduire la qualité et la stabilité.

? Pour quels usages ?

Le Video8 était principalement utilisé pour filmer des souvenirs personnels : vacances, événements familiaux, scènes du quotidien. Grâce à sa taille compacte, il a rendu la vidéo accessible et mobile.

Aujourd'hui, il est surtout utilisé dans le cadre de projets de numérisation d'archives vidéo familiales.

? Points forts

- Format compact et facile à utiliser
 - Meilleure qualité que le VHS dans certains cas
 - Lecture souvent compatible avec les caméscopes Hi8
 - Très répandu dans les années 1990
-

?? Limites / points de vigilance

- Qualité inférieure au Hi8
 - Format analogique (moins performant que le numérique)
 - Dépendance au caméscope pour la lecture
 - Bande sensible à l'usure
-

? Retour d'expérience

Le Video8 offre une qualité correcte pour des souvenirs personnels, mais reste en dessous du Hi8. Lors de la numérisation, le résultat peut être satisfaisant si la cassette et le caméscope sont en bon état.

La compatibilité avec certains caméscopes Hi8 est un avantage, car elle facilite la lecture sans nécessiter l'appareil d'origine.

? Voir aussi

- [Tutoriel : numériser une cassette](#)

☐ *Conseil* : Si vous avez le choix entre Video8 et Hi8 pour la lecture, privilégiez un caméscope Hi8 compatible, souvent plus performant.

Révision #3

Créé 2026-04-19 12:00:39 UTC par Lewis Bedar

Mis à jour 2026-04-19 12:15:25 UTC par Lewis Bedar