

L'exposition

- [Le triangle d'exposition](#)
- [ISO](#)
- [Vitesse d'obturation](#)
- [L'ouverture](#)

Le triangle d'exposition

📌 Objectif :

Comprendre les trois réglages fondamentaux qui permettent de gérer la luminosité d'une photo.

? Une notion essentielle

L'exposition correspond à la quantité de lumière reçue par le capteur de l'appareil photo. Une photo bien exposée n'est ni trop sombre, ni trop lumineuse.

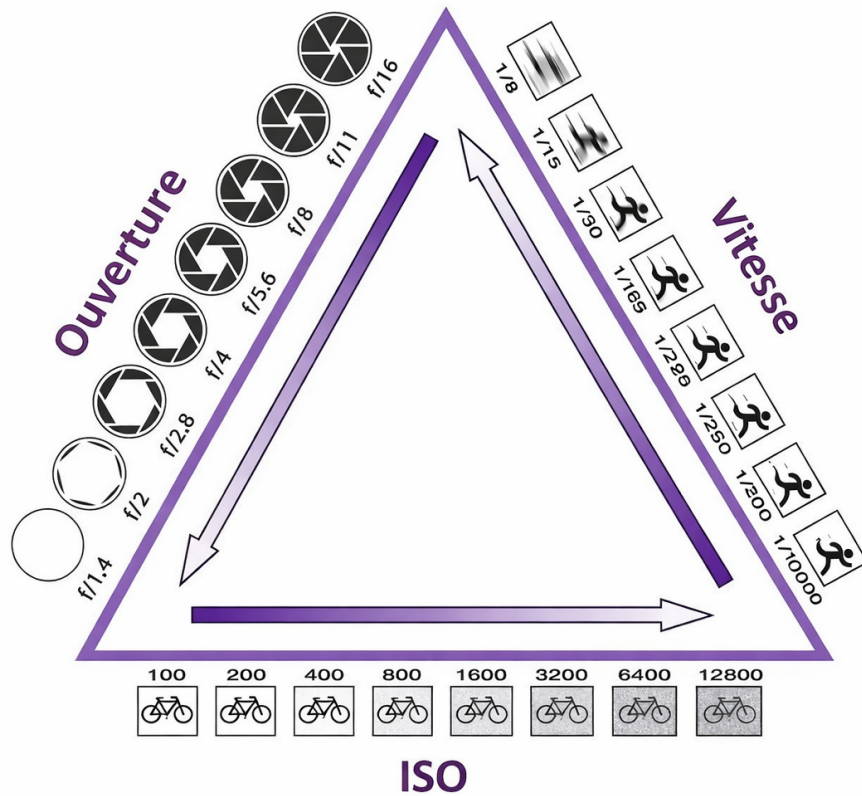
Pour régler cette exposition, le photographe dispose de trois paramètres principaux que l'on appelle le triangle d'exposition.

?? Les trois réglages

L'ISO correspond à la sensibilité du capteur à la lumière. Plus il est élevé, plus l'image sera lumineuse, mais avec un risque de bruit.

L'ouverture désigne la taille de l'ouverture dans l'objectif. Elle contrôle la quantité de lumière qui entre dans l'appareil.

La vitesse d'obturation correspond au temps pendant lequel la lumière est captée. Une vitesse lente laisse entrer plus de lumière, mais peut créer du flou.



? Exemple

Si votre photo est trop sombre, vous pouvez augmenter l'ISO, ouvrir davantage le diaphragme ou ralentir la vitesse d'obturation. Ces trois réglages sont liés : modifier l'un influence les autres.

?? Attention

Chaque réglage a des conséquences sur l'image : un ISO trop élevé ajoute du bruit, une vitesse trop lente peut provoquer du flou, et une grande ouverture réduit la zone de netteté.

? À retenir

Une bonne photo repose sur un équilibre entre ces trois paramètres.

ISO

📄 Objectif :

Comprendre le rôle de la sensibilité ISO et son impact sur l'image.

? Définition

L'ISO correspond à la sensibilité du capteur à la lumière. Plus l'ISO est élevé, plus l'appareil capte facilement la lumière.

?? Comment ça fonctionne ?

Avec un ISO faible (100 ou 200), l'image est très propre, avec peu de bruit. En revanche, dans des conditions de faible luminosité, la photo risque d'être trop sombre.



Avec un ISO élevé (1600, 3200 ou plus), l'image devient plus lumineuse, mais un grain apparaît : c'est ce que l'on appelle le bruit numérique.

? Exemple

Une photo prise en plein jour pourra être réalisée avec un ISO faible. En revanche, pour une photo de nuit, il faudra augmenter l'ISO pour capter davantage de lumière.

? Conseil

Essayez toujours d'utiliser l'ISO le plus bas possible pour conserver une image de bonne qualité.

Vitesse d'obturation

📌 Objectif :

Comprendre comment le temps d'exposition influence l'image.

? Définition

La vitesse d'obturation correspond au temps pendant lequel le capteur est exposé à la lumière.

?? Effets sur l'image

Une vitesse rapide (1/1000 par exemple) permet de figer le mouvement. Elle est idéale pour photographier des sujets en mouvement.

Une vitesse lente (1/10 ou 1 seconde) laisse entrer plus de lumière, mais peut créer un flou de mouvement si le sujet ou l'appareil bouge.



? Exemple

Un sportif en action nécessitera une vitesse rapide pour être net. À l'inverse, une photo de nuit pourra nécessiter une vitesse lente pour capter suffisamment de lumière.

? Conseil

Si votre image est floue, essayez d'augmenter la vitesse d'obturation.

L'ouverture

📌 Objectif :

Comprendre comment l'ouverture influence la lumière et la profondeur de champ.

? Définition

L'ouverture correspond à la taille du diaphragme dans l'objectif. Elle est exprimée en $f/$ ($f/2$, $f/4$, $f/8$, etc.).

?? Effets sur l'image

Une grande ouverture (petit chiffre comme $f/2$) laisse entrer beaucoup de lumière et permet d'obtenir un arrière-plan flou. C'est idéal pour les portraits.

Une petite ouverture (grand chiffre comme $f/11$) laisse entrer moins de lumière mais permet d'avoir une image nette sur toute la profondeur.



? Exemple

Pour photographier une personne, une grande ouverture permet de détacher le sujet du fond. Pour un paysage, une petite ouverture permet d'avoir tous les éléments nets.

? Conseil

Choisissez l'ouverture en fonction du rendu souhaité : flou artistique ou netteté globale.